



du 27 janvier au 13 février 2026

Exposition Vitrine 105 rue de la Glacière 75013 Paris

« Avant l'aube »

Pauline BROSSARD

« Avant l'aube » est la mise en scène d'un subterfuge. Une cascade d'ondes de tissu occupe tout l'espace de la vitrine, d'où émergent des objets énigmatiques aux allures ancestrales.

Pauline Brossard s'est emparée du bois et de la pierre pour mettre en exergue la tension entre formes nées d'un geste franc et matière brute.

Elle assoit un jeu malicieux avec le regard du spectateur : transparence dans le creux d'une roche, lévitation de pierres immobiles, glyphe de « tonnerre » traversant la pierre ...

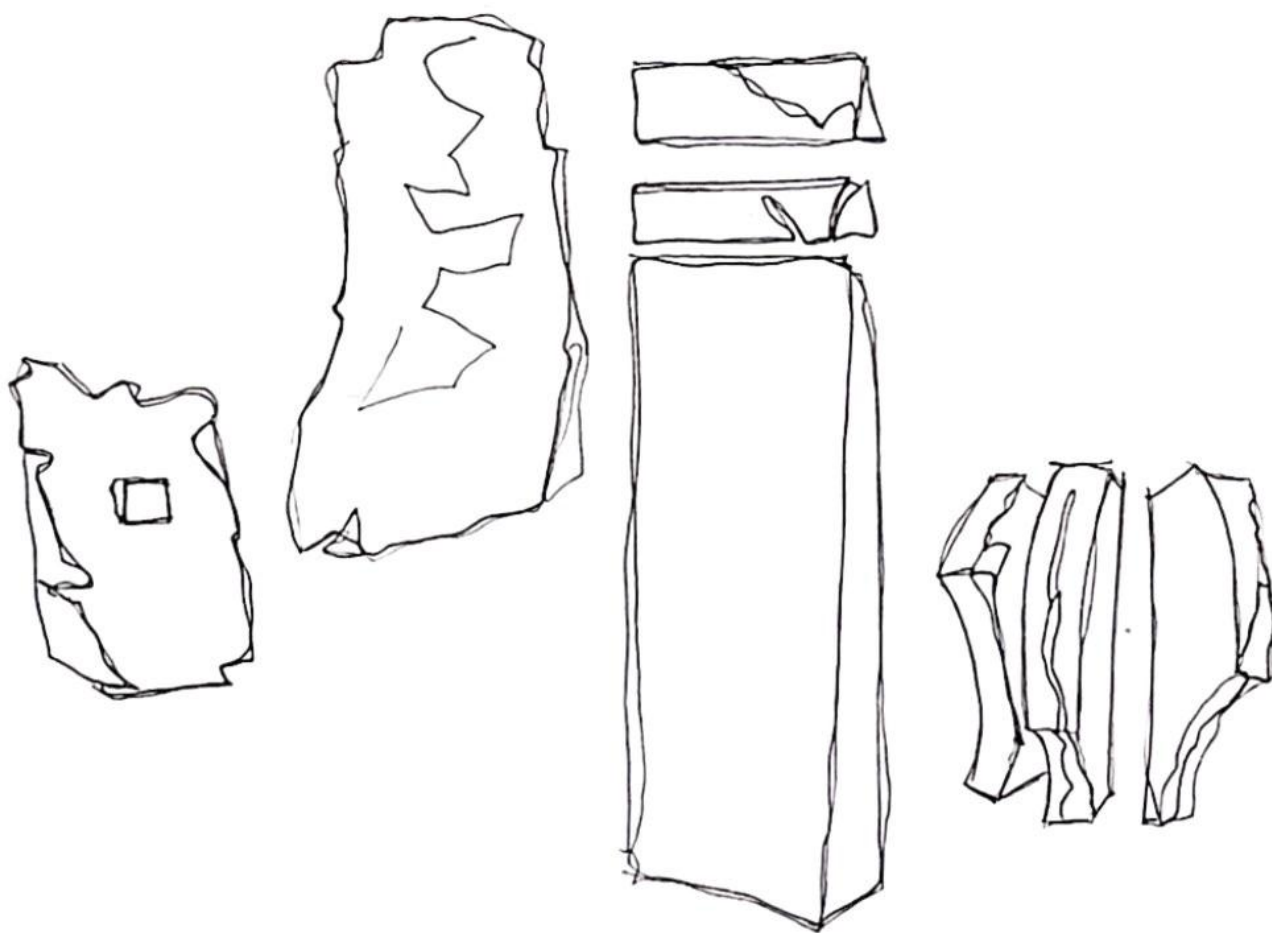
Ce jeu d'illusionniste ne se contente pas de tromper les sens : il installe progressivement une intrigue subtile et mouvante, qui cherche à dérouter le regard du spectateur. Les repères vacillent, les certitudes se dissolvent, une brèche s'ouvre alors vers un imaginaire affranchi de tout ancrage, un espace sans lieu ni temps.

L'atelier 39 des Ateliers Beaux-Arts de la Ville de PARIS est dédié à la « taille directe ». Il s'agit de la création directe d'une œuvre dans la matière, bois ou pierre. Cet atelier est piloté par François BIANCO.

Ateliers Beaux-Arts Glacière (13e)
121 rue de la Glacière, Paris 13e



@BROSSARD_PAULINE_PB



LE CUBE 2025

Calcaire et verre

NAZCA 2025

Calcaire

LÉVITATION 2025

Calcaire, verre, chêne

LA SCÉLÉRATE 2026

Marbre