

# Communiqué de Presse

## Exposition «Indomptés»

Du 5 Janvier au 6 Mars 2026

*Une exposition à La Citadelle Metz  
MGallery, avec Jean-Marc Calvet,  
Sabine de Courtilles et Olivier Catté*



# UNE EXPOSITION INDOMPTÉE

Pensée comme une expérience artistique évolutive, l'exposition se déploie autour de plusieurs temps forts, mêlant exposition, vernissage et expériences immersives en présence des artistes.

## *Indomptés*

Les œuvres s'y affirment comme des présences libres, brutes et authentiques.

Une sculpture qui refuse la ligne droite. Une peinture qui déborde. Un support qui n'est pas destiné à l'art, mais qui s'y prête.  
Tous trois résistent à l'ordre, à la norme et au poli.

Indomptés interroge une tension fondamentale : que signifie être « dompté » dans un monde qui cherche à lisser toute rugosité, à contenir les formes, à discipliner les gestes ?

Les œuvres exposées refusent cette domestication. Elles assument la matière, l'accident, l'excès et l'instabilité. Sauvages et authentiques, elles invitent le regardeur à se confronter à ce qui échappe et à renouer avec sa propre part indomptée.

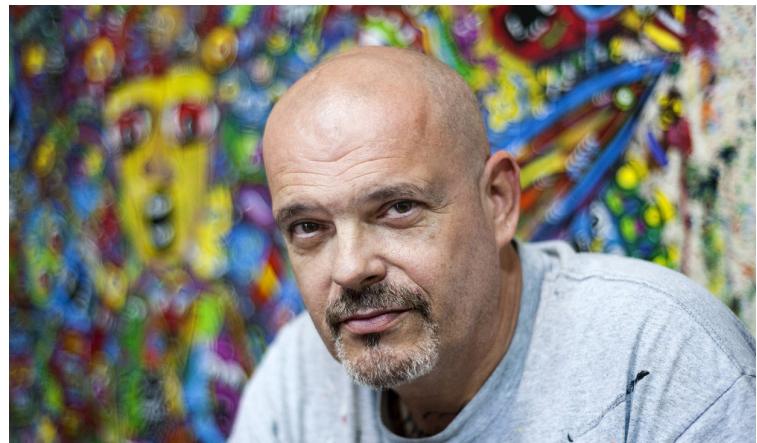
## LES ARTISTES

Réunis au sein de l'exposition Indomptés, Jean-Marc Calvet, Sabine de Courtilles et Olivier Catté développent des pratiques distinctes, mais traversées par une même volonté de résistance aux formes figées et aux cadres imposés.

Leurs œuvres interrogent, chacune à leur manière, la matière, le geste, le récit et le support, en laissant place à l'accident, à l'instabilité et à l'émotion.

Loin de toute uniformité, ce dialogue entre les trois artistes compose un paysage artistique pluriel, où les œuvres se répondent sans se contraindre, et où la liberté de création devient un fil conducteur commun.

**Commissaire d'exposition :**  
Raphaël Sion



Jean-Marc Calvet développe une peinture instinctive et viscérale, guidée par un automatisme libre où l'inconscient dirige le geste. Son travail convoque obsessions, fantômes et émotions brutes pour donner naissance à des figures habitées, faisant de la peinture un acte de nécessité, de libération et de transformation.



Sabine de Courtilles sculpte le lien archaïque entre l'Homme et la Nature. À partir d'éléments organiques glanés en forêt, elle transforme bois et matière végétale en formes épurées, ensuite transmutées en bronze. Son travail célèbre la trace de vie, la lente élévation et une nature réinventée, à la fois fragile et puissante.



Olivier Catté développe une œuvre située entre l'architecture des jungles urbaines et la poésie des paysages extrême-orientaux. À partir de supports non conventionnels, notamment le carton de récupération qu'il creuse, découpe et peint, il compose des villes vues d'en haut, labyrinthiques et vibrantes, invitant à une déambulation intérieure entre structure et contemplation.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Date

Exposition «Indomptés»  
Du 05 Janvier au 06 Mars 2026

## Vernissage

Jeudi 08 Janvier 2026  
À partir de 18h00  
En présence des artistes

## Adresse

La Citadelle Hotel Metz - MGallery  
Collection, 5 Av. Ney, 57000 Metz

## Contact

Anna WEBER  
[anna.weber@12heures12.fr](mailto:anna.weber@12heures12.fr)  
06 777 400 57 | 03 87 792 354  
[www.12heures12.fr](http://www.12heures12.fr)

Marcellin SERY  
[marcellin@murmuse.art](mailto:marcellin@murmuse.art)  
0675240893  
[www.murmuse.art](http://www.murmuse.art)

